

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

МО «Старокулаткинский район»

Филиал МБОУ «Старокулаткинская СШ №2 имени Героя Российской Федерации  
Р.М.Хабибуллина» Бахтеевская основная школа

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_

Протокол №1 от «28» 08  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Зулькарняева Г.А  
Протокол №1 от «28» 08  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_  
Рафикова Г.Ш

Приказ №\_90\_\_от «28» 08  
2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета  
**«Изобразительному искусству»**  
для 2 класса начального общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Шамионова Гульнафис Юсуповна  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов.

*Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся

организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

## **Содержание учебного предмета**

### **Чем и как работают художники (8 ч.)**

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия (7 ч.)**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чем говорит искусство (11 ч.)**

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

### **Как говорит искусство (8 ч.)**

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

## Тематическое планирование по изобразительному искусству, 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	ЭОР
	<b>Как и чем работают художники - 8 час.</b>		
1.	Три основные краски – желтый, красный, синий.	1	Презентация «Триосновных цвета»
2.	Белая и чёрная краски.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	Презентация «Выразительные возможности графических материалов»
4..	Выразительные возможности аппликации.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
5	Выразительные возможности графических материалов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
6.	Выразительность материалов для работы в объеме.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
7..	Выразительные возможности бумаги.	1	Презентация «Конструирование из бумаги. Котенок»
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	
	<b>Реальность и фантазия – 7 час.</b>		
9.	Изображение и реальность.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
10.	Изображение и фантазия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
11.	Украшение и реальность.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
12.	Украшение и фантазия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
13.	Постройка и реальность.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
14.	Постройка и фантазия.	1	
15.	Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>
	<b>О чём говорит искусство -11 час.</b>		
16.	Изображение природы в различных состояниях.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>
17.	Изображение характера животных.	1	
18.	Знакомство с анималистическими	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>

	изображениями.		
19.	Изображение характера человека: женский образ.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
20.	Изображение характера человека: мужской образ.	1	
21.	Образ человека в скульптуре.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
22.	Человек и его украшения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
23.	О чём говорят украшения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
24.	Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
25.	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру .	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>
26	Повторение и обобщение изученной темы.	1	
	<b>Как говорит искусство – 8 час.</b>		
27.	Теплые и холодные цвета.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>
28.	Борьба теплого и холодного.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
29.	Тихие и звонкие цвета.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
30.	Что такое ритм линий?	1	
31.	Характер линий. Ритм пятен.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
32.	Пропорции выражают характер.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
34	Повторение изученного материала	1	