

Филиал МБОУ «Старокулаткинская средняя школа №2 имени Героя Российской Федерации Ряфагата Махмутовича Хабибуллина Бахтеевская основная школа

«Утверждаю»

Директор

МБОУ «Старокулаткинская
СШ №2

_____ / Рафикова Г.Ш. /

ФИО

Приказ № 90

От « 28 » августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: Изобразительное искусство

Класс: 4

Уровень общего образования: начальное общее

Учитель: Ивлева О. Н., первая квалифицированная категория __

Срок реализации программы: 2023-2024 уч .год__

Количество часов по учебному плану: всего 17 часов в год ; в неделю 0.5 час.

Планирование составлено на основе :Сборник рабочих программ

«ШколаРоссии».М.:Просвещение2015г.

Учебник: Изобразительное искусство 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений Л.А.Нененская ,Б.А.Нененский ,Н.А.Гореева -М.:Просвещение, 2015

Рабочую программу составил(а) _____

Ивлева О.Н.

(подпись)

(расшифровка подписи)

«Рассмотрено»

на заседании ШМО

Протокол № _____

от « » августа 2023г.

Руководитель МО

_____/ Саляева Л.М.

«Согласовано»

Заместитель директора по

УВР

_____ /Зулькарняева Г.А./

ФИО

« » августа 2023 г.

Принята на

заседании

педагогического

совета

Протокол № 1

от августа2023г

с. Бахтеевка

2023- 2024 учебный год.

4 класс

1. Планируемые результаты освоения учебных предметов

Личностные результаты

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желаний общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной

деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассники **научатся:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги маке
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Четвероклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

2.Содержание учебного предмета.

Истоки родного искусства. (3ч.)

«Пейзаж родной природы». Рисование: изображение российской природы.

«Пейзаж родной природы». Рисование: изображение российской природы.

«Деревня – деревянный мир». Рисование: образ русской избы.

«Деревня – деревянный мир». Коллективная работа – пространственная постройка: создание панно: образ традиционной русской деревни.

«Красота человека». Рисование: изображение образа русской красавицы.

«Красота человека». Работа с бумагой и тканью: образ русской крестьянки в традиционном наряде.

«Народные праздники». Работа в смешанной технике: рисование, бумажная аппликация.

«Народные праздники». Создание коллективной работы.

Древние города нашей земли. (4ч.)

«Родной угол». Работа с бумагой: составление разных обликов зданий из одинаковых бумажных заготовок – прямоугольников.

«Древние соборы». Работа с бумагой: продолжение работы по созданию макета древнего города.

«Города русской земли». Работа с бумагой: завершение работы по созданию макета древнего города.

«Древнерусские воины – защитники». Рисование: образы русских воинов.

«Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва». Рисование: изображение образа древнерусского города.

«Узорочье теремов». Рисование: изображение интерьера теремных палат.

«Пир в теремных палатах». Рисование: создание картины праздника в теремном интерьере.

Каждый народ - художник. (6ч.)

«Страна восходящего солнца». Рисование: образ японки.

«Страна восходящего солнца». Коллективная работа: аппликация: панно «Праздник в Японии».

«Народы гор и степей». Рисование: сцена жизни людей в степи.

«Народы гор и степей». Рисование: сцена жизни людей в горах.

«Города в пустыне». Аппликация: создание природы и образов пустыни.

«Древняя Эллада». Рисование: греческий пейзаж.

«Древняя Эллада». Аппликация: изображение греческих ваз.

«Древняя Эллада». Коллективная работа: создание панно «Древнегреческий праздник. Олимпиада».

«Европейские города Средневековья». Создание модели витража.

«Европейские города Средневековья». Создание аппликации улицы города.

«Многообразии художественных культур в мире». Устройство выставки и демонстрация лучших работ.

Искусство объединяет народы. (4ч.)

«Материнство». Рисование: мать и дитя.

«Материнство». Рисование: мать и дитя.

«Мудрость старости». Рисование: изображение образа любимого пожилого человека и его внутреннего мира.

«Сопереживание». Рисование: образ, вызывающий сочувствие.

«Герои – защитники». Лепка из пластилина: образ народных героев.

«Юность и надежды». Рисование: образы молодости, красоты и счастья.

«Искусство объединяет народы». Устройство выставки и демонстрация лучших работ.

«Каждый народ – художник». Обобщающий урок «Игра – викторина»

3. Тематические планирования

№	Тема	Количество часов	ЭОР
1	Истоки родного искусства	3	https://edsoo.ru/constructor/5319101/
1	Пейзаж родной земли Древняя – деревянный мир.	1	
2	Красота человека. Образ русского человека (женский образ, мужской образ...) Красота человека. Женский, мужской праздничный костюм.	1	
3	Воспевание труда в искусстве. Народные праздники	1	
2	Древние города нашей земли	4	https://edsoo.ru/constructor/5319101/
4	Родной уголок Древние соборы	1	
5	Города Русской земли Древнерусские воины-защитники.	1	
6	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	
7	Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.	1	
3	Каждый народ художник	6	https://edsoo.ru/constructor/5319101/
8	Образ японских построек Образ человека, характер одежды в японской культуре	1	
9	Отношение к красоте природы в культуре Народ гор и степей. Город в пустыне	1	
10-11	Древняя Эллада.	2	
12	Европейские города Средневековья Средневековые готические костюмы	1	
13	Средневековые готические костюмы	1	

	Многообразие художественных культур в мире		
4	Искусство объединяет народы	4	https://edsoo.ru/constructor/5319101/
14	Материнство. Художники, изображающие красоту женщины. Мудрость старости.	1	
15	Сопереживание великая тема искусства Герои-защитники Юность и надежда.	1	
16	Искусство народов мира	1	
17	Каждый народ -художник		
	Итого	17	