

МБОУ – Старокулаткинская средняя школа №2 имени Героя Российской Федерации
Ряфогатя Махмутовича Хабибуллина

«Утверждаю»

Директор

МБОУ–Старокулаткинской СШ №2

_____/Рафикова Г.Ш./

Приказ № 90

От «28» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: Музыка

Класс: 3

Уровень общего образования: начальное общее

Учитель: Салихова Руфия Рязиповна, высшая квалификационная категория.

Срок реализации программы: 2023-2024 уч.год.

Количество часов по учебному плану: всего 34 часов в год : в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе : Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа 1-4 классы. УМК «Школа России». «Музыка» 1-4 класс

Учебник: Критская, Е. Д. Музыка. 3 класс Учебник для общеобразовательных учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2021.

Рабочую программу составил(а) _____ Салихова Руфия Рязиповна

«Рассмотрено»

на заседании ШМО

Протокол № ____

от «28» августа 2023г.

Руководитель МО

_____/ Абдуллина Л.Р./

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____/Зулькарняева Г.А./

«28» августа 2023 г.

Принята на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от 28 августа 2023 года

р.п.Старая Кулатка
2023- 2024 учебный год.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Изучение музыки в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

Личностные

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально - ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;
- понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.
- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;
- ценностно - смысловых установок, отражающих индивидуально - личностные позиции;
- уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества культурного разнообразия России;
- положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

Метапредметные

Регулятивные

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по

заданным критериям;

- решать творческие задачи, используя известные средства;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.
- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческих заданий;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

Познавательные

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные,

духовые, струнные; народные, современные);

- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова.
- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
 - выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Коммуникативные:

- объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;

объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах.

Предметные

Учащиеся научатся:

- исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
- объяснять значение понятия «классическая музыка»;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
- называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
- исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- различать виды музыкально - исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
- называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);
- использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;

- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
- определять на слух основные жанры музыки;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности оперетты и мюзикла как видов Музыкально-сценического искусства;
- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
- называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров, музыкальных музеев России и других стран;
- передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. «Россия — Родина моя»-5ч.

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий»-4ч.

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»-3ч.

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»-4ч.

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре»-7ч.

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» -6ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»-5ч.

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

3 Тематическое планирование по музыке

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Эл.ресурсы
I.	Тема №1. “Россия – Родина моя”	5	РЭШ
II.	Тема №2. “День, полный событий”	4	РЭШ
III.	Тема №3. “О России петь – что стремиться в храм”	4	РЭШ
IV.	Тема №4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”	4	РЭШ
V.	Тема №5. “В музыкальном театре”	7	РЭШ
VI.	Тема №6. “В концертном зале”	6	РЭШ
VII.	Тема №7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”	5	РЭШ
	Итого	34	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№	Тема урока	Дата	Домашнее задание	Примечание
Раздел I «Россия-Родина моя»-5ч.				
1	Мелодия - душа музыки		Подберите характеристики звучания оперы «Руслан и Людмила»М. Глинки.	
2	Природа и музыка		Нарисовать рисунок к песне «Скворушка прощается».	
3	«Виват, Россия!»		Подберите картины, созвучные романсу «Однозвучно звучит колокольчик».	
4	Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский»		Сообщение об Александре Невском.	
5	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»		Иллюстрация для стенда «Рисуем музыку».	
Раздел II «День, полный событий»-4ч.				
6	Образы природы в музыке		Найдите слова, передающие ваши чувства, когда вы слушаете музыку, посвящённую России.	
7	Портрет в музыке		Иллюстрация для стенда «Рисуем музыку»	
8	Детские образы		Подобрать танцевальные движения под песню«Дружат дети всей Земли».	
9	Образ вечера в музыке.		Иллюстрация песни «Дружат дети всей Земли».	
Раздел III «0 России петь - что стремиться в храм...»-3ч.				
10	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве		Выучить движения под песню В. Шаинского «Ужасно интересно».	
11	Древнейшая песнь материнства		Напишите названия известных инструментов	
12	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»		Вспомните правила пения, какие вы могли бы добавить.	
Раздел IV «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»4ч.				

13	«Настрою гусли на старинный лад...»		
14	Певцы русской старины		Перечислите фрагменты муз. произведений, которые вам запомнились.
15	Сказочные образы в музыке		Иллюстрация к песне «Ужасно интересно».
16	Народные традиции и обряды: Масленица		Расскажите дома, почему медведь зимой спит.

Раздел V «В музыкальном театре» -7ч.

17	Н.М.Глинка. Опера«Руслан и Людмила»		Работать над кантиленой в песне Е. Крылатова «Дед мороз и лето».
18	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»		Иллюстрация «Песни о пограничнике».
19	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»		Исполнение РНП, используя шумовые инструменты.
20	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка» (продолжение)		Иллюстрация песни «Мама с тобой».
21	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко»		
22	Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица»		
23	В современных ритмах (мюзиклы)		

Раздел VI «В концертном зале»-6ч.

24	Музыкальное состязание (концерт)		Какие чувства передаёт песня Ю. Чичкова «Самая счастливая»?
25	Музыкальные инструменты (флейта).		Примеры одночастной формы.
26	Музыкальные инструменты (скрипка)		Примеры двух- и трёхчастной формы.
27	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»		Сообщение об истории создания скрипки
28	Симфония «Героическая» Бетховена		Придумать движения к песне Д. Кабалевского «Зачем нам выстроили дом».
29	Мир Бетховена		

Раздел VII «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-5ч.

30	Джаз- музыка XX века		Исполните одну и ту же мелодию (по выбору) в разных жанрах.
31	«Люблю я грусть твоих просторов» Г.Свиридов		Напишите о характере произведения И. Дунаевского

			«Дети капитана Гранта».	
32	Мир Прокофьева		Иллюстрация к песне Ю. Чичкова «Из чего же...»	
33	Певцы родной природы.		Музыкально – теоретический анализ песни «Весёлые ребята».	
34	«Прославим радость на земле»		Выучить движения в игре «Эхо».	