

Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация –  
Старокулаткинская средняя школа №2 имени Героя Российской Федерации  
Ряфагата Махмутовича Хабибуллина

**«Утверждаю»**

Директор

МБОО–Старокулаткинской СШ

№2 \_\_\_\_\_/Рафикова Г.Ш./

Приказ № 90

От «28» августа 2023г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: Музыка

Класс: 4

Уровень общего образования: начальное общее

Учитель: Салихова Руфия Рякиповна, высшая квалификационная категория.

Срок реализации программы: 2023 -2024 уч.год.

Количество часов по учебному плану: всего34часов в год : в неделю 1час.

Планирование составлено на основе : Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа 1-4 классы. УМК «Школа России». «Музыка» 1-4 класс

Учебник: Критская, Е. Д. Музыка. 3 класс Учебник для общеобразовательных учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2022.

Рабочую программу составил(а)\_\_\_\_\_ Салихова Руфия Рякиповна

«Рассмотрено»

на заседании ШМО

Протокол № 1

от « 28» августа

2023г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_/ Абдуллина

Л.Р./

«Согласовано»

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_/Зулькарниева

Г.А./

« 28» августа 2023 г.

Принята на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от 28 августа 2023года

р.п. Старая Кулатка

2023- 2024учебный год.

## ***1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»***

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений.

## **2. Содержание учебного предмета «Музыка» (34 часа)**

### **Раздел 1. «Россия — Родина моя» ( 4 часа)**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

### **Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часа)**

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

### **Раздел 3. «День, полный событий» ( 5 часов)**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» ( 4 часа )**

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды,

предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

### **Раздел 5. «В концертном зале» ( 5 час)**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

### **Раздел 6. «В музыкальном театре» (5 час)**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» ( 7 час)**

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

### 3. Тематический план

| Раздел                                   | Количество часов | Эл.Ресурсы |
|--|------------------|------------|
| Россия – Родина моя                      | 4 ч              | РЭШ        |
| О России петь – что стремиться в храм    | 4 ч              | РЭШ        |
| День, полный событий                     | 5 ч              | РЭШ        |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло!       | 4 ч              | РЭШ        |
| В концертном зале                        | 5 ч              | РЭШ        |
| В музыкальном театре                     | 5 ч              | РЭШ        |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 7 ч              | РЭШ        |
| <b>Итого</b>                             | <b>34 ч</b>      |            |



## Календарно-тематическое планирование по музыке

| №  | Тема урока   |  |
|--|--|--|
| <b>Россия – Родина моя (4 ч)</b>                   |  |  |
| 1  | Мелодия. Ты запой мне ту песню...                                  |  |
| 2  | Что не выразишь словами, звуком на душу навей...Как сложили песню. |  |
| 3  | Звучащие картины. Ты откуда русская, зародилась, музыка?           |  |
| 4  | Я пойду по полю белому...<br>На великий праздник собралась Русь!   |  |
| <b>О России петь – что стремиться в храм (4 ч)</b> |  |  |
| 5  | Святые земли Русской. Илья Муромец                                 |  |
| 6  | Кирилл и Мефодий   |  |
| 7  | Праздников праздник, торжество из торжеств                         |  |
| 8  | Родной обычай старины. Светлый праздник                            |  |
| <b>День, полный событий (5 ч)</b>                  |  |  |
| 9  | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...                         |  |
| 10   | Зимнее утро. Зимний вечер  |  |
| 11   | Что за прелесть эти сказки! Три чуда                               |  |
| 12   | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь                         |  |
| 13   | Приют, сияньем муз одетый...                                       |  |
| <b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)</b>    |  |  |
| 14   | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России         |  |
| 15   | Оркестр русских народных инструментов.                             |  |
| 16   | Музыкант-чародей   |  |
| 17   | Народные праздники. «Троица»                                       |  |
| <b>В концертном зале (5 ч)</b>                     |  |  |
| 18   | 1  | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо |
| 19   | 1  | Старый замок. Счастье в сирени живет...          |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| 20   | 1 |  |  | Не молкнет сердце чуткое Шопена...<br>Танцы, танцы, танцы... |
| 21   | 1 |  |  | Патетическая соната. Годы странствий                         |
| 22   | 1 |  |  | Царит гармония оркестра                                      |
| <b>В музыкальном театре (5 ч)</b>                    |   |  |  |  |
| 23   | 1 |  |  | Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки                             |
| 24   | 1 |  |  | Опера «Хованщина» М.П. Мусоргского                           |
| 25   | 1 |  |  | Русский Восток. Восточные мотивы                             |
| 26   | 1 |  |  | Балет «Петрушка»   |
| 27   | 1 |  |  | Театр музыкальной комедии                                    |
| <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (7 ч)</b> |   |  |  |  |
| 28   | 1 |  |  | Прелюдия   |
| 29   | 1 |  |  | Исповедь души. Революционный этюд                            |
| 30   | 1 |  |  | Мастерство исполнителя                                       |
| 31   | 1 |  |  | Музыкальные инструменты                                      |
| 32   | 1 |  |  | В интонации спрятан человек                                  |
| 33   | 1 |  |  | Музыкальный сказочник  |
| 34   | 1 |  |  | Рассвет на Москве-реке                                       |