

МБОУ-Старокулаткинская средняя школа №2 имени Героя Российской Федерации
Ряфагата Махмутовича Хабибуллина

«Утверждаю»

Директор

МБОУ–Старокулаткинской СШ №2

_____ / Рафикова Г.Ш./

Приказ № 90

От «28» августа 2023г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Музыка

Класс: 8

Уровень общего образования основное общее

Учитель Салихова Руфия Рякиповна высшая квалификационная категория

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часов ; в неделю 1 часа

Планирование составлено на основе: Музыка.5-8 классы.Искусство.8-9 классы.Сборник рабочих программ. Предметные линии учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: учебное пособие для общеобразоват.организаций/ Г.П.Сергеева,Е.Д.Критская,И.Э.Кашекова.-6-е изд.,дораб.-М.:Просвещение,2018

Учебник Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. Музыка. 8 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение», 2018

Рабочую программу составил(а) _____ Салихова Руфия Рякиповна

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
Протокол № 1
от « 28 » августа 2023г.
Руководитель МО
_____/ Котлярова Г .Р/

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
_____/Зулькарняева Г.А./
« 28 » августа 2023г.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 28 августа 2023года

р.п.Старая Кулатка

2023- 2024 учебный год.

1 Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 8 классе

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает достижение определённых результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира, народное музыкальное творчество;
- понимать особенности языка западноевропейской музыки
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

2.Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание музыкального образования в рабочей программе представлено следующими содержательными линиями: **«Классика и современность»**, **«Традиции и новаторство в музыке»**. Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления об музыкальном искусстве. Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность и специфика её преломления в народном и профессиональном искусстве. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Этническая музыка. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом «Музыка» для начальной школы.

Музыка как вид искусства. Интонация — носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.

Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона.

Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное).

Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Русская музыка XVII—XVIII вв., русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка

западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов. Зарубежная музыка XVII—XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв. Творчество русских и зарубежных композиторов XX—XXI вв. Стилль как отражение мироощущения композитора. Стилиевое многообразие музыки XX—XXI вв. (импрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.). Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка.

Современная музыкальная жизнь. Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр). Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

Значение музыки в жизни человека. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур. Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Классика и современность» и «Традиции и новаторство в музыке».

Тема 1 раздела: «Классика и современность» Классика в нашей жизни; В музыкальном театре; Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»; В музыкальном театре. Балет; Балет Тищенко «Ярославна»; В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера; Рок-опера «Преступление и наказание»; Мюзикл «Ромео и Джульетта»; Музыка к драматическому спектаклю; Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига, к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»; Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра; Музыка в кино. Музыка немомого кино; Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец»; В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфоническая музыка Ф. Шуберта, П. Чайковского, С. Прокофьева; Музыка – это огромный мир, окружающий Человека; Обобщающий урок.

Тема 2 раздела: «Традиции и новаторство в музыке» - Музыканты - извечные маги; И снова в музыкальном театре... «Мой народ – американцы...» Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»; Опера «Кармен»; Портреты великих исполнителей. Елена Образцова; Балет «Кармен-сюита»; Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая; Современный музыкальный театр; Великие мюзиклы мира; Великие мюзиклы мира; Великие мюзиклы мира; Классика в современной обработке; В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д. Д. Шостаковича; Музыкальное завещание потомкам. Обобщающий урок

3. Тематическое планирование.

№	Тема урока	Количество часов
Раздел 1 «КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ» 16 ч.		
1	Классика в нашей жизни.	1
2	В музыкальном театре. Опера. Новая эпоха в русской музыке	1
3	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»	1
4	В музыкальном театре. Балет.	1
5	Балет Тищенко «Ярославна»	1
6	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1
7	Рок-опера «Преступление и наказание».	1
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта»	1
9	Музыка к драматическому спектаклю.	1
10	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига.	1
11	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка А.Шнитке.	1
12-13	Музыка в кино. Музыка к фильму «Властелин колец»	2
14	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	1
15	Музыка-это огромный мир, окружающий человека...	1
16	Обобщающий урок.	1
Раздел 2. «ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ» 19 ч.		
17	Музыканты-извечные маги.	1
18	И снова в музыкальном театре...«Мой народ – американцы...»	1
19	Опера «Кар-мен». Самая популярная опера в мире.	1
20	Портреты великих исполнителей Елена Образцова.	1
21-22	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе.	2
23	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1
24	Современный музыкальный театр.	1
25	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Юнона и Авось».	1
26	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Кошки».	1
27	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Призрак оперы».	1
28	Классика в современной обработке.	1
29-30	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская». Д.Д. Шостаковича.	2
31	Музыка в храмовом синтезе искусств	1
32	Галерея религиозных образов.	1
33-34	Музыкальное завещание потомкам.	1

Календарно тематическое планирование 8класс.

№	Тема урока	Дата	Домашнее задание	Примечание
Раздел 1 «КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ» 16 ч.				
1	Классика в нашей жизни.		Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Индивидуальные сообщения	
2	В музыкальном театре. Опера. Новая эпоха в русской музыке		Запись названий опер и музыкальных жанров	
3	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»		Запись названий балетов, полных имен известных композиторов, артистов и балетмейстеров	
4	В музыкальном театре. Балет.		Посмотреть в Интернете видеофрагменты классических и современных балетов	
5	Балет Тищенко «Яросла-вна»		Задания в творческой тетради стр.8-9	
6	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.		Написать фамилии композиторов, творчество которых можно отнести к «третьему направлению»	
7	Рок-опера «Преступление и наказание».		Оцените значимость эпизодов (сцен) с шарманщиком в драматургии оперы	.
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта»		Сравните темы мюзикла с образами-темами других произведений искусства, созданных на основе трагедии Шекспира	.
9	Музыка к драматическому спектаклю.		Записать жанры театральной музыки	
10	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига.		Найти информацию о постановках на сюжет драмы «Пер Гюнт»	
11	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка А.Шнитке.		Запишите названия фильмов, музыку к которым сочинили отечественные композиторы	
12	Музыка в кино. Музыка к фильму «Властелин колец»		Задания в творческой тетради стр.18	
13	Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».		Задания в творческой тетради стр.19	
14	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.		Подготовьте мини-проект на тему «Романтические черты музыки Ф.Шуберта.»	
15	Музыка-это огромный мир, окружающий человека...		Подготовьте вопросы к конкурсу «Зна-токи музы-ки» к перво-му разделу	
16	Обобщающий урок.		Создайте презентацию,	

			раскрывающую роль классик в современной жизни	
	Раздел 2. «ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ» 19 ч.			
17	Музыканты-извечные маги.		Зпиши-те хиты, которые вам нравятся	
18	И снова в музыкальном театре...«Мой народ – американцы...»		Подготовить презентацию на тему «О чем может рассказать увертюра к опере»	
19	Опера «Кар-мен». Самая популярная опера в мире.		Запишите свои эмоциональные впечатления от встречи с Кармен в творческую тетрадь. Прочи-тайте П. Мериме «Кармен»	
20	Портреты великих исполнителей Елена Образцова.		Напи-шите отзыв на исполнение Е. Образцовой одного из полюбившихся романсов	
21	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе.		Запишите в творческую тет-радь: чем отличаются образ-ные характеристики главных героев в литературном и музыкальном произведениях	
22	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе		Запишите в творческую тетрадь свои впечатления от музыки балета «Кармен-сюита»	
23	Портре-ты великих исполнителей. Майя Плисецкая.		Посмотрите на You-Tube фрагменты балетов с участием М. Плисецкой	
24	Современный музыкальный театр.		Напишите известные вам мюзиклы, рок-оперы.	
25	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Юнона и Авось».		Подготовьте презентацию на тему «Как появился мюзикл?»	
26	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Кошки».		Подготовьте презентацию на тему «Попу-лярнае детские мюзик-лы».	
27	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Призрак оперы»		Подготовьте презентацию «Великие мюзиклы мира»	
28	Классика в современной обработке.		Выполнить задания в творческой тетради (с.32-33)	
29	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская». Д.Д. Шоста-ковича.		Найдите информацию о музее «А музы не мол-чали...»	
30	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская». Д.Д. Шоста-ковича.		Творч. Тетрадь (стр.34-36).Инд. зада-ния: Составить исполнительский план песен о войне, подготовить презентацию «Никто не забыт..»	
31	Музыка в храмовом синтезе искусств		Найти в Интернете зрительный и музыкальный материал о праздниках различных религиозных конфессий мира	
32	Галерея религиозных образов.		Послушайте в Интернете «Легенду» П. И. Чайковского Прочитайте фрагменты из «Гейлигенштадского завещания» Бетховена	
33-34	Музыкальное завещание потомкам.		Поготовьте презентацию к виртуальному путешествию в известные вам храмы и монастыри	

