

Приложение №

МБОУ «Старокулаткинская средняя школа №2  
имени Героя Российской Федерации  
Ряфагатя Махмутовича Хабибуллина»

**«Утверждаю»**

Директор  
МБОУ «Старокулаткинской СШ №2»  
\_\_\_\_\_ / Рафикова Г.Ш. /  
Приказ № 105  
От «28» августа 2023 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: изобразительное искусство

Класс: 4

Уровень общего образования: общее начальное, базовый

Учитель: Абдуллина Л.Р., первая квалификационная категория.

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов по учебному плану: всего 17 часов; в неделю 0.5 час

Планирование составлено на основе: Программа Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразовательной организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2015.

Учебник: Л. А. Неменская «Изобразительное искусство», 4 класс, под редакцией. Б.М. Неменского.- М: Просвещение, 2022.

Рабочую программу составила \_\_\_\_\_ /Абдуллина Л.Р./

«Рассмотрено»

На заседании ШМО

Протокол № 1

от «25» августа 2023г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ /Абдуллина Л.Р../

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ /Зулькарняева Г.А./

Принята на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от «28» августа 2023 года

р.п.Старая Кулатка

2023-2024 учебный год.

## 1.

### 2. Планируемые результаты освоения по изобразительному искусству:

#### Личностные результаты

##### Учащиеся научатся:

- уважать культуру и искусство других народов нашей страны и мира в целом;
- понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- чувствовать гордость за культуру и искусство Родины, своего города;
- ощущать эстетические потребности (потребности на общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

##### Учащиеся получают возможность:

- развивать этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### Метапредметные результаты

##### Познавательные

##### Учащиеся научатся:

- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладению умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

##### Учащиеся получают возможность:

- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

##### Регулятивные

##### Учащиеся научатся:

- понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

##### Учащиеся получают возможность:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

##### Коммуникативные

##### Учащиеся научатся:

- освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладеют умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

**Учащиеся получают возможность:**

- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**

**Учащиеся научатся:**

- первоначальным представлениям роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- применению основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- узнают виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- узнают основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

**Учащиеся получают возможность:**

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоить названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ; применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **3. Содержание учебного предмета.**

#### **Истоки родного искусства – 4 ч.**

Какого цвета Родина? Рисование по памяти и по представлению.

Характерные черты и красота разных времён года. Художественные работы в технике бумажной пластики. Гармония жилья с природой (конструирование).

Коллективные работы: «Деревня – деревянный мир», «народные праздники».

Тематическое рисование: мужской и женский образы.

Работа разными художественными материалами (гуашь, акварель, пластилин).

#### **Древние города нашей земли – 4 ч.**

Конструирование древнерусского города-крепости, древних соборов.

Тематическое рисование древнерусских воинов-защитников, города Русской земли.

Коллективная работа: «Древний город и его жители», «Праздничный пир в теремных палатах».

Декоративное рисование узоров русских теремов.

#### **Каждый народ – художник – 4 ч.**

Праздник как элемент художественной культуры страны. Образы японских построек. Природа в японской культуре. Образ человека. Характер одежды в японской культуре.

Искусство народов гор и степей. Культура Средней Азии.

Образ древнегреческого человека. Древнегреческая архитектура. Олимпийские игры в Древней Греции.

Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. Готические костюмы. Ремесленные цеха.

#### **Искусство объединяет народы – 5 ч.**

Все народы воспевают материнство, мудрость старости.

Сопереживание – великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники. Юность и надежды.

Искусство народов мира.

#### 4. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока	Часы	ЭОР
	<b>Раздел. Истоки родного искусства (4 часа)</b>		
1	Пейзаж родной земли.	1	РЭШ
2	Древняя – деревянный мир.	1	РЭШ
3	Красота человека.	1	РЭШ
4	Народные праздники.	1	РЭШ
	<b>Раздел. Древние города нашей земли (4 часа)</b>		
5	Родной угол. Древние соборы.	1	РЭШ
6	Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники.	1	РЭШ
7	Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	РЭШ
8	Узорочье теремов.	1	РЭШ
	<b>Раздел. Каждый народ - художник (4 часа)</b>		
9	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	РЭШ
10	Народы гор и степей.	1	РЭШ
11	Древняя Эллада. Города в пустыне.	1	РЭШ
12	Европейские города средневековья.	1	РЭШ
	<b>Раздел. Искусство объединяет народы (5 часов)</b>		
13	Материнство.	1	РЭШ
14	Мудрость старости.	1	РЭШ
15	Сопереживание.	1	РЭШ
16	Герои - защитники.	1	РЭШ
17	Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).	1	РЭШ

