

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

МО «Старокулаткинский район»

МБОУ «Старокулаткинская СШ №2 имени Героя Российской Федерации
Р.М.Хабибуллина»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Абдуллина Л.Р.
Протокол №1
от «28» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Зулькарняева Г.А.
Протокол № 1 от «28» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Рафикова Г.Ш.

Приказ № 90
от «28» 08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»
для 2 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Аделова Наиля Расимовна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 102 ч., 3 часа в неделю.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных

действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах);

устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет;

эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. История книги. Библиотека. Как найти нужную книгу в библиотеке.

Устное народное творчество (11 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень. (6 ч.)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника»,

А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень.

Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...»,

В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (9 ч.)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин . «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (6 ч.)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»;

3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;

5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима(5 ч.)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. « Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...». «Береза».

Писатели — детям (13 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука,..»), «В школу»,

«Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа».)

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее»

И в шутку и всерьез (9 ч.)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»;
2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы»

Литература зарубежных стран 11 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой

деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия: базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование по литературному чтению, 2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися | Количество академических часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы | Количество академических часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы |
|-------|---|--|--|
| 1. | Самое великое чудо (3 ч.) Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 | |
| 2. | История книги | 1 | |
| 3. | Библиотека. Как найти нужную книгу в библиотеке | 1 | |
| 4. | Устное народное творчество (12 ч) Русские народные песни потешки и прибаутки | 1 | |
| 5. | Скороговорки, считалки, небылицы Загадки, пословицы, поговорки | 1 | |
| 6. | Народные сказки. Ю.Морец «Сказка по лесу идет...»Сказка «Петушок и бобовое зернышко» | 1 | |
| 7. | Сказка «У страха глаза велики» | 1 | |
| 8. | Сказка «Лиса и Тетерев» | 1 | |
| 9. | Сказка «Лиса и журавль» | 1 | |
| 10. | Сказка «Каша из топора» | 1 | |
| 11. | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 | |
| 12. | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 | |
| 13. | Викторина по сказкам | 1 | |
| 14. | Проверим себя | 1 | |
| | Люблю природу русскую. Осень (6 ч) | | |
| 15. | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» | 1 | |
| 16. | К.Бальмонт «Поспевает брусника...»,А.Плещеев «Осень наступила...» А.Фет «Ласточки пропали...» | 1 | |
| 17. | «Осенние листья»-тема для поэтов | 1 | |
| 18. | В.Берестов «Хитрые грибы» | 1 | |
| 19. | М.Пришвин «Осеннее утро»,И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» | 1 | |
| 20. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую.Осень» | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | Русские писатели (14 ч) | | |
| 21. | А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» | 1 | |
| 22. | Стихи А.Пушкина | 1 | |
| 23. | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки | 1 | |
| 24. | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | |
| 25. | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | |
| 26. | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» | 1 | |
| 27. | И.Крылов «Лебедь,Рак и Щука» | 1 | |
| 28. | И.Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 | |
| 29. | Л.Толстой «Старый дед и внучек» | 1 | |
| 30. | Л.Толстой «Филипок» | 1 | |
| 31. | Л.Толстой «Филипок» | 1 | |
| 32. | Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже» | 1 | |
| 33. | Веселые стихи | 1 | |
| 34. | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 | |
| | О братьях наших меньших (9 ч) | | |
| 35. | О братьях наших меньших | 1 | |
| 36. | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...»,И.Пивоварова«Жила-была собака...» В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 | |
| 37. | М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 | |
| 38. | М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 | |
| 39. | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | |
| 40. | Б.Житков «Храбрый утенок» | 1 | |
| 41. | В.Бианки «Музыкант» | 1 | |
| 42. | В.Бианки «Сова» | 1 | |
| 43. | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 1 | |
| | Из детских журналов (6 ч) | | |
| 44. | Д.Хармс «Игра» | 1 | |
| 45. | Д.Хармс «Вы знаете?...» | 1 | |
| 46. | Д.Хармс,С.Маршак «Веселые чижи» Д.Хармс «Что это было?» | 1 | |
| 47. | Н.Гернет,Д.Хармс «Очень –очень вкусный пирог» Ю.Владимиров «Чудаки» | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 48. | А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка» | 1 | |
| 49. | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | 1 | |
| | Люблю природу русскую. Зима.(5 ч) | | |
| 50. | Стихи о первом снеге | 1 | |
| 51. | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...» С.Есенин «Поет зима-аукает...», «Береза» | 1 | |
| 52. | Сказка «Два Мороза» | 1 | |
| 53. | С.Михалков «Новогодняя быль» А.Барто «Дело было в январе...» | 1 | |
| 54. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую.Зима» | 1 | |
| . | Писатели-детям (13 ч) | | |
| 55. | К.Чуковский «Путаница» «Радость» | 1 | |
| 56. | К.Чуковский «Федорино горе» | 1 | |
| 57. | К.Чуковский «Федорино горе» | 1 | |
| 58. | С .Маршак « Кот и лодыри» | 1 | |
| 59. | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» «Мой щенок» | 1 | |
| 60. | А.Барто «Верёвочка» «Мы не заметили жука...»,«В школу» | 1 | |
| 61. | А.Барто «Вовка-добрая душа» | 1 | |
| 62. | Н.Носов «Затейники» | 1 | |
| 63. | Н.Носов «Живая шляпа» | 1 | |
| 64. | Н.Носов «Живая шляпа» | 1 | |
| 65. | Н.Носов «На горке» | 1 | |
| 66. | Н.Носов «На горке» | 1 | |
| 67. | Обобщение по разделу «Писатели –детям» | 1 | |
| | Я и мои друзья (10 ч) | | |
| 68. | Я и мои друзья | 1 | |
| 69. | Стихи о дружбе и обидах | 1 | |
| 70. | Н.Булгаков «Анна,не грусти!» | 1 | |
| 71. | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | 1 | |
| 72. | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 | |
| 73. | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 | |
| 74. | В.Осеева «Хорошее» | 1 | |
| 75. | В.Осеева «Почему?» | 1 | |

| | | | |
|------|---|---|--|
| 76. | В.Осеева «Почему?» | 1 | |
| 77. | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 | |
| | Люблю природу русскую. Весна (5ч) | | |
| 78. | Стихи Ф.Тютчева о весне | 1 | |
| 79. | Стихи А.Плещеева о весне А.Блок «На лугу» С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» | 1 | |
| 80. | И.Бунин «Матери» А.Плещеев «В бурю» | 1 | |
| 81. | Е.Благунина «Посидим в тишине» | 1 | |
| 82. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую.Весна» | 1 | |
| . | И в шутку и всерьез (9 ч) | | |
| 83. | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | 1 | |
| 84. | Б.Заходер.Песенки Винни-Пуха | 1 | |
| 85. | Э.Успенский «Чебурашка» | 1 | |
| 86. | Стихи Э.Успенского | 1 | |
| 87. | Стихи В.Берестова | 1 | |
| 88. | Стихи И.Токмаковой | 1 | |
| 89. | Г.Остер «Будем знакомы» | 1 | |
| 90. | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | |
| 91. | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез» | 1 | |
| | Литература зарубежных стран (11 ч) | | |
| 92. | Американская и английская и народные песенки | 1 | |
| 93. | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы,знают дети ...» | 1 | |
| 94. | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | |
| 95. | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | |
| 96. | Ш.Перро «Красная Шапочка» | 1 | |
| 97. | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | |
| 98. | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 1 | |
| 99. | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 1 | |
| 100. | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 | |
| 101. | КВН «Цветик-семицветик» | 1 | |
| 102. | Повторение пройденного | 1 | |

