

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Старокулаткинская средняя школа №2 имени Героя Российской Федерации Ряфагата Махмутовича Хабибуллина"

**«Утверждаю»**

Директор

МБОУ "Старокулаткинской СШ №2"

\_\_\_\_\_/Рафикова Г.Ш./

Приказ № 90

От «28» августа 2023г .

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование учебного предмета: Русский язык

Класс:9

Уровень общего образования: основное общее (базовый)

Учитель русского языка и литературы: Алтынбаева Зульфия Рушановна, высшая категория

Срок реализации программы: 2023-2024 уч. год.

Количество часов по учебному плану: всего 99 часов в год; в неделю 3 ч.

Рабочая программа составлена на основе примерной программы: Русский язык для основных школ и в соответствии с рабочей программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский), 2021г

Учебник: Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. / (Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, М. Т. Баранов, и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2021.

Рабочую программу составила \_\_\_\_\_Алтынбаева З.Р

**«Рассмотрено»**

на заседании ШМО

Протокол № 1

от « 25 » 08.2022

Руководитель МО

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_/

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/Зулькарняева Г.А. /

Принята на

заседании

педагогического  
совета

Протокол №1

от 28.08.2023г.

р.п.Старая Кулатка

2023-2024 учебный год

## 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

### Личностные результаты изучения русского языка:

Личностными результатами освоения обучающимися основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### Метапредметные результаты изучения русского языка:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-

побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы)

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные** результаты изучения русского языка:

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования). Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушение логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

**Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
  - ▣ осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач

## 2.Содержание программы курса «Русский язык»

### Повторение изученного

Основные единицы языка: звук (фонемы), морфема, слово, словосочетание, предложение. Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Вопрос о тексте как единице языка и речи.

### Речевая деятельность

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Типы текста: описание, повествование, рассуждение. Создание текстов, различных по типу, стилю и жанру. Тексты смешанного типа.

Анализ текста. Основные требования к содержанию текста: соответствие его теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, последовательность изложения, правильность выделения абзацев, достоверность фактического материала и др.

Публичная речь как разновидность устной речи, обращенной к аудитории, рассчитанной на публику. Соответствие публичной речи научному или публицистическому стилю. Основные требования к публичному выступлению. Чтение и изложение текста (подробное и сжатое).

Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Основные этапы подготовки и написания изложения на основе прочитанного или прослушанного текста. Основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необходимой информации в одной или в каждой части, замена прямой речи косвенной, исключение повторов материала, перегруппировка материала, объединение частей текста и др.

Сочинение текста. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста; редактирование текста.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, текстов иных жанров.

### Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Культура речи и культура поведения человека. Понятие экологии языка.

Языковая норма, ее функции. Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка (обобщение).

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

#### **Общие сведения о языке**

Русский язык - язык русской художественной литературы. Понятие о русском литературном языке и его нормах. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

#### **Синтаксис**

Сложное предложение. Сложное предложение как единица синтаксиса. Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.

Сложносочиненные предложения. Сложносочиненное предложение, его грамматические признаки. Строение сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения и способы их выражения: соединительные отношения (одновременность, последовательность, причина и следствие; используются соединительные союзы (и, также, тоже, да); противительные отношения (сопоставление, противопоставление; используются противительные союзы (а, но, да, однако, зато); разделительные отношения (последовательная смена событий, явлений, перечисление взаимоисключающих событий, явлений; используются разделительные союзы (либо, или, то...то, не то...не то)).

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения).

Сложноподчиненное предложение. Строение сложноподчиненного предложения, его грамматические признаки: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое). Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Использование указательных слов в сложноподчиненных предложениях. Смысловые и стилистические различия сложноподчиненных предложений с синонимическими союзами (чтобы, чтоб, с теми чтобы, для того чтобы и т.п.)

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения).

Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия, сравнения, степени, цели, причины и следствия, условия, уступки).

Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений в современной лингвистике.

Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными, местоименно-определятельными.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединительным к главной части союзом "чтобы", союзными словами "какой", "который").

Сложные предложения с двумя или несколькими придаточными.

Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное); последовательное подчинение придаточных частей; сочетание в предложении соподчинения и последовательного подчинения.

Бессоюзное сложное предложение. Бессоюзное предложение, его грамматические особенности. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения в зависимости от смысловых отношений между его частями: 1) со значением перечисления, 2) со значением причины, 3) со значением времени, условия; следствия, сравнения; противопоставления или неожиданного, резкого присоединения, быстрой смены событий.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного предложения).

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Структурные особенности сложного предложения с различными видами синтаксической связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: 1) сочинительная и подчинительная, 2) подчинительная и бессоюзная, 3) сочинительная и бессоюзная, 4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная.

Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

\*Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.

Основные способы передачи чужой речи: 1) предложения с прямой речью, 2) сложноподчиненные предложения с косвенной речью, 3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (*говорить о тебе*), 4) предложения с вводными конструкциями (*по словам родителей*).

Прямая и косвенная речь. Диалог и его основные виды: диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и др.

Цитирование как способ передачи чужой речи. Различные способы цитирования: в форме прямой или косвенной речи, а также с помощью специальных вводных конструкций (по словам..., как писал...). Основные требования к цитированию.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложения с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др)).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Соблюдение основных орфографических норм.

Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

### 3. Тематическое планирование по русскому языку, 9 класс

№	Название разделов и темы урока	Кол-во часов	Электронный образовательный ресурс
1	<b>Международное значение русского языка.</b> Международное значение русского языка.	1 ч.	
2	<b>Повторение изученного в 5-8 классах.</b> Устная и письменная речь	1 ч.	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3	Монолог и диалог	1 ч.	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
4	Стили речи	1 ч.	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
5	Простое предложение и его грамматическая основа.	1 ч.	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
6	Предложения с обособленными членами	1 ч.	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
7	<b>Р.Р. Сочинение по данному началу (по упр.37)</b>	1 ч.	
8	Подготовка к ОГЭ. Исключение как прием сжатия.	1 ч.	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
9	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	1 ч.	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
10	<b>Входная контрольная работа</b>	1 ч.	
11	Анализ входного диктанта	1 ч.	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
12	<b>Сложное предложение. Культура речи.</b> Синтаксис простого предложения. Анализ текста.	1 ч.	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
13	<b>Диагностическая работа. Диктант с грамматическим заданием.</b>	1 ч.	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
14	Подготовка к ОГЭ. Обобщение как прием сжатия.	1 ч.	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
15	Понятие о сложном предложении	1 ч.	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
16	Подготовка к ОГЭ. Упрощение как прием сжатия.	1 ч.	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
17	Союзные и бессоюзные сложные предложения	1 ч.	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
18-19	<b>Р/р. Подготовка к сочинению по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Набережной»</b>	2 ч.	
20	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1 ч.	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
21	Интонация сложного предложения.	1 ч.	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

22	<b>Контрольный диктант за 1 четверть</b>	<b>1 ч.</b>	
23	<b>Сложносочиненные предложения.</b> Анализ контрольного диктанта.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
24	Понятие о сложносочиненном предложении.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
25	Смысловые отношения в ССП	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
26	ССП с соединительными ,разделительными и противительными союзами	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
27	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
28	Подготовка к ОГЭ. Редактирование текста.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
29	<b>Сложноподчиненные предложения.</b> Понятие о сложноподчиненном предложении.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
30	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
31	Подготовка к ОГЭ. Нормы русской орфографии.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
32	Союзы и союзные слова в СПП	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
33-34	<b>Р/р. Сжатое изложение.</b> <b>Написание сжатого изложения</b>	<b>2 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
35	Подготовка к ОГЭ. Лексика. Фразеология.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
36	Роль указательных слов в СПП.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
37	<b>Основные группы СПП.</b> СПП с придаточными определительными и изъяснительными	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
38	Основные группы СПП. СПП с придаточными определительными и изъяснительными	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
39	Подготовка к ОГЭ. Выразительность русской речи.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
40	СПП с придаточными обстоятельственными.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
41	СПП с придаточными времени и места.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
42-43	СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки и следствия.	<b>2 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
44	<b>Контрольная работа за 2 четверть.</b>	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
45	Анализ контрольной работы. Подготовка к ОГЭ. Различение простого и сложного	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

	предложения..		
46-47	<b>РР. Подготовка к сочинению по картине В.Фельдмана «Родина».</b>	<b>2 ч.</b>	/
48	СПП с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
49	Подготовка к ОГЭ. Знаки препинания в простом и сложном предложении.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
50-51	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	<b>2 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
52	Подготовка к ОГЭ. Синтаксический анализ сложного предложения.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
53-54	Синтаксический и пунктуационный разбор СПП	<b>2 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
55	Повторение изученного о СПП. Подготовка к контрольному тестированию.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
56	<b>Подготовка к ОГЭ. Сочинение-рассуждение (по упр.184)</b>	<b>1 ч.</b>	
57	<b>Контрольное тестирование «Виды придаточных предложений»</b>	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
58	Анализ контрольного тестирования	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
59	Подготовка к ОГЭ. Структура сочинения-рассуждения.	<b>1 ч.</b>	
60-61	<b>Р/р. Контрольное сочинение-рассуждение»«Что мы называем Родиной?»</b>	<b>2 ч.</b>	
62	Подготовка к ОГЭ. Анализ сочинений.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
63	<b>Бессоюзные сложные предложения.</b> Понятие о бессоюзном сложном предложении	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
64	Интонация в БСП.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
65	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
66	Подготовка к ОГЭ. Знаки препинания в БСП.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
67	БСП. Запятая и точка с запятой в БСП.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
68-69	БСП со значение причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.	<b>2 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
70	Подготовка к ОГЭ. Знаки препинания в БСП.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
71-72	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП.	<b>2 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
73	<b>Р/р. Подготовка к сочинению-отзыву по картине .</b>	<b>1 ч.</b>	
74	<b>Р.Р.Написание сочинения-отзыва по картине .</b>	<b>1 ч.</b>	

75	<b>Контрольный диктант за 3 четверть</b>	<b>1 ч.</b>	
76	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
77-78	<b>Сложные предложения с различными видами связи.</b> Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях	<b>2 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
79-80	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	<b>2 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
81	Подготовка к ОГЭ. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
82	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>83</b>	<b>Р/р. Публичная речь. (по упр.222)</b>	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
84	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи.»	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
85	<b>Контрольная работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи.»</b>	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
86	Подготовка к ОГЭ. Лингвистический анализ текста	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
87-88	<b>Контрольный тест в формате ОГЭ по программе 9 класса.</b>	<b>2 ч.</b>	
89	<b>Р.Р. Изложение (по упр.219).</b>	<b>1 ч.</b>	
90	<b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.</b> Повторение изученного. Подготовка к контрольному тестированию в формате ОГЭ.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
91	<b>Р.Р. Контрольное сжатое изложение</b>	<b>1 ч.</b>	
92	Повторение. Морфология.	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
93	Подготовка к ОГЭ. Работа над сочинением-рассуждением	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
94	Повторение. Синтаксис . Орфография. Пунктуация	<b>1 ч.</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
95	Подготовка к ОГЭ. Композиционное и речевое оформление сочинения.	<b>1 ч.</b>	
96	<b>Итоговое тестирование в формате ОГЭ</b>	<b>1 ч.</b>	

