

МБОУ "Старокулаткинская средняя школа №2 имени Героя РФ
Ряфагата Махмутовича Хабибуллина"

«Утверждаю»

Директор

МБОУ-Старокулаткинской СШ №2

_____/Рафикова Г.Ш./

Приказ № 90

От «28» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: Родная литература (татарская)

Класс: 7

Уровень общего образования: основное общее

Учитель: Зайтова Альфия Бургановна, высшая квалификационная категория.

Срок реализации программы: 2023-2024

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе: Программы по татарской литературе для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 5 -9 классы. Авторы-составители: Ф.Ф. Хасанова, Г.М. Сафиуллина, М.Я. Гарифуллина. Казань. Издательство «Магариф - Вақыт». 2014г

Учебник: «Татарская литература». 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной). В двух частях. Ф.Ф. Хасанова, Г.М. Сафиуллина, М.Я. Гарифуллина, Сафиуллина А.Н. Казань. Издательство «Магариф - Вақыт». 2017г.

Рабочую программу составила _____ Зайтова А.Б.
(подпись) (расшифровка подписи)

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
Протокол № 1
от « 25 » 08.2023
Руководитель МО
_____/ Алтынбаева З.Р. /

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР
_____/Зулькарняева Г.А. /

Принята на
заседании
педагогического
совета
Протокол №1
от 28.08.2023г.

р.п. Старая Кулатка
2023-2024 учебный год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свой народ, своим родным языком, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы на родном языке;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения татарского языка как государственного языка Республики Татарстан.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка.
9. Восприятие на слух художественного текста (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося на татарском языке.
10. Подробный пересказ текста на татарском языке;
11. Разделение текста на части, озаглавив части;
12. Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух на родном татарском языке;
13. Составление простого и сложного плана текста;
14. Самостоятельная характеристика героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою

В результате изучения татарской литературы

обучающиеся должны:

научиться знать:

- авторов и содержание изученных литературных произведений;
- основные изученные теоретико-литературные понятия: жанры фольклора, предания,

былины, пословицы, поговорки, летопись (развитие представлений); роды литературы, эпос (развитие понятий), повесть (развитие представлений), литературный герой (развитие понятий), понятие о теме и идее произведения (начальные представления), герой-повествователь (развитие понятия), портрет как средство характеристики, автобиографическое художественное произведение (развитие понятия), ода (начальное представление), баллада (развитие представлений), стихотворение в прозе, лирический герой (начальные представления, поэма (развитие понятия), сатира и юмор как форма комического (развитие представлений), публицистика (развитие представлений), мемуары как публицистический жанр (начальные представления), литературные традиции.

Научиться уметь:

- Видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
 - Выражать свое отношение к прочитанному;
 - Выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
 - Различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
 - Видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
 - Выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
 - Видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
 - Аргументировать оценку героев и событий всем строем произведения - от отдельного тропа до композиции - и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
 - выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы.
 - сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
 - сравнивать эпизод произведения и его экранизацию, иллюстрации художников;
 - создавать самостоятельные творческие работы на заданную и свободную тему (басню, былинку, письмо или дневник литературного героя);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм татарского литературного языка;
 - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета)

По связной речи:

- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность текста к типу речи, функциональной разновидности языка;
- отвечать на вопросы к тексту и задавать вопросы к нему;
- определять тему и основную мысль текста;

- читать и пересказывать тексты на лингвистическую тему;
- пересказывать текст, отражать свое понимание тематики и проблематики, авторской позиции;
- создавать связное монологическое высказывание в форме текста-рассуждения, описания, повествования;
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.

2. Содержание учебного предмета

1. Устное народное творчество. Былина.
2. Былина о возникновении Казани. Былина "Волшебница".
3. Легенды: "Как летучая мышь сохранила вселенную?", "Планета Венера".
4. Исторические песни периода Казанского ханства.
5. Эпическая поэма "Жик Марган". Пословицы и поговорки
6. Р.р. Сочинение "Кто много читает - тот много знает".
7. С. Сараи "Сухейль и Гульдурсун".
8. Рассказ о Мажмагул

9. З. Хади "Безвинный".
10. Жизнь и творчество Г. Тукая. Г. Тукай "Национальные мотивы".
11. М. Хосаен "Тукай - наш поэтический утёс". Виртуальная экскурсия в музей Г. Тукая.
12. Г. Тукай "Поэт".
13. Р.р. Сочинение "Поэт, задевающий за душу народа".
14. А. Файзи. Отрывки из романа "Тукай".
15. Дардеманд "Колыбель", "Прощание".
16. Н. Ахмадиев "Дардеманд".
17. Г. Ибрахимов "Дети природы".
18. Пейзаж.
19. Х. Такташ. Поэма "Алсу".
20. Ф. Карим "У нас весна ...", "Звонкая зелёная гармонь. Беседа о Ф. Кариме.
21. Г. Кутуй "Художник".
22. Жизнь и творчество Г. Апсалямова. Г. Апсалямов "Мне было 19".
23. Жизнь и творчество С. Хакима. С. Хаким "Садоводы".
24. Г. Баширов "Вот тебе на!"
25. Жизнь и творчество А. Еники. А. Еники "Кто спел?", "Цветок мака".
26. Р.р. Сочинение по повести А. Еники "Кто спел?"
27. И. Гази "Звездочёт".
28. Р. Низами "Память о блокаде". М. Махдиев "Мы дети сорок первого", "Один майор", "Спать хочется". Метонимия.
29. М. Махдиев "Колаямбу", "Свистят телеграфные провода".
30. Т. Миннуллин "Здесь родились - здесь выросли".
31. М. Галиев "Основа".
32. А. Пушкин "Зимний вечер", "Я вас любил". М. Лермонтов "Тучи". А. Тимергалин "На секретной планете". Фантастика.
33. Р.Фаизов "Одна бабочка". Г. Гыйльманов "История двух друзей и Деда Мороза".

3. Тематическое планирование материала

№	Кол. ч.	Тема урока
1	1	Устное народное творчество. Былина.
2	1	Былина о возникновении Казани. Былина "Волшебница".
3	1	Легенды: "Как летучая мышь сохранила вселенную?", "Планета Венера".
4	1	Исторические песни периода Казанского ханства.
5	1	Эпическая поэма "ЖикМарган". Пословицы и поговорки.
6	1	Р.р. Сочинение "Кто много читает - тот много знает".
7	1	Литература XI-XIX века. С. Сарай "Сухейль и Гульдурсун".
8	1	Рассказ о Мажмагул.
9	1	Проектная работа.
10	1	З. Хади "Безвинный".
11	1	Литература XX века. Жизнь и творчество Г. Тукая. Г. Тукай "Национальные мотивы".
12	1	М. Хосаен "Тукай - наш поэтический утёс". Виртуальная экскурсия в музей Г. Тукая.
13	1	Г. Тукай "Поэт".
14	1	А. Файзи. Отрывки из романа "Тукай".
15	1	Дардеманд "Колыбель", "Прощание".
16	1	Н. Ахмадиев "Дардеманд".
17	1	Г. Ибрагимов "Дети природы".
18	1	Пейзаж.
19	1	Х. Такташ. Поэма "Алсу".
20	1	Литература периода ВОВ. Ф. Карим "У нас весна...", «Звонкая зелёная гармонь». Беседа о Ф.Кариме.

21	1	Г. Кутуй "Художник".
22	1	Послевоенная литература. Жизнь и творчество Г. Апсалямова. Г. Апсалямов "Мне было 19".
23	1	Жизнь и творчество С. Хакима. С. Хаким "Садоводы".
24	1	Г. Баширов "Вот тебе на!"
25	1	Жизнь и творчество А. Еники. А. Еники "Кто спел?", "Цветок мака".
26	1	И. Гази "Звездочёт".
27	1	Р. Низами "Память о блокаде".
28	1	Литература 60-80х годов. М. Махдиев "Мы дети сорок первого", "Один майор", "Спать хочется". Метонимия.
29	1	М. Магдиев "Коляямбу", "Свистят телеграфные провода".
30	1	Т. Миннуллин "Здесь родились - здесь выросли".
31	1	Современная литература. М. Галиев "Основа".
32	1	Произведения, переведённые с других языков. А. Пушкин "Зимний вечер", "Я вас полюбил". М. Лермонтов "Тучи". А. Тимергалин "На секретной планете". Фантастика
33	1	Детская литература. Р. Фаизов "Одна бабочка". Г. Гыйльманов "История двух друзей и Деда Мороза".

