

МБОУ "Старокулаткинская средняя школа №2 имени Героя РФ
Ряфагата Махмутовича Хабибуллина"

«Утверждаю»

Директор

МБОУ-Старокулаткинской СШ №2

_____/Рафикова Г.Ш./

Приказ № 90

От «28» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: Родная литература (татарская)

Класс: 8

Уровень общего образования: основное общее

Учитель: Зайтова Альфия Бургановна, высшая квалификационная категория.

Срок реализации программы: 2023-2024

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе: Программы по татарской литературе для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 5 -9 классы. Авторы-составители: Ф.Ф. Хасанова, Г.М. Сафиуллина, М.Я. Гарифуллина. Казань. Издательство «Магариф - Вакыт». 2014г

Учебник: «Татарская литература». 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной). В двух частях. Ф.Ф. Хасанова, Г.М. Сафиуллина, М.Я. Гарифуллина, А.Н.Сафиуллина. Казань. Издательство «Магариф - Вакыт». 2017г.

Рабочую программу составила _____ Зайтова А.Б.
(подпись) (расшифровка подписи)

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
Протокол № 1
от « 25 » 08.2023
Руководитель МО
_____/ Алтынбаева З.Р. /

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР
_____/ Зулькарняева Г.А. /

Принята на
заседании
педагогического
совета
Протокол №1
от 28.08.2023г.

р.п. Старая Кулатка
2023-2024 учебный год.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свой народ, своим родным языком, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы на родном языке;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения татарского языка как государственного языка Республики Татарстан.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка.

9. Восприятие на слух художественного текста (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося на татарском языке.

10. Подробный пересказ текста на татарском языке;

11. Разделение текста на части, озаглавив части;

12. Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух на родном татарском языке;

13. Составление простого и сложного плана текста;

14. Самостоятельная характеристика героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою

В результате изучения татарской литературы Обучающиеся должны научиться

- Видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- Выражать свое отношение к прочитанному;
- Выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

- Различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
 - Видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
 - Выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
 - Видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
 - выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы.
 - сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
 - сравнивать эпизод произведения и его экранизацию, иллюстрации художников;
 - создавать самостоятельные творческие работы на заданную и свободную тему (басню, былинку, письмо или дневник литературного героя);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм татарского литературного языка;
 - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета)

По связной речи:

- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность текста к типу речи, функциональной разновидности языка;
- отвечать на вопросы к тексту и задавать вопросы к нему;
- определять тему и основную мысль текста;
- читать и пересказывать тексты на лингвистическую тему;
- пересказывать текст, отражать свое понимание тематики и проблематики, авторской позиции;
- создавать связное монологическое высказывание в форме текста- рассуждения, описания, повествования;
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.
 - авторов и содержание изученных литературных произведений;
 - основные изученные теоретико-литературные понятия: жанры фольклора, предания, былины, пословицы, поговорки, летопись (развитие представлений); роды литературы, эпос (развитие понятий), повесть (развитие представлений), литературный герой (развитие понятий), герой-повествователь (развитие понятия), стихотворение в прозе, лирический герой (начальные представления, поэма (развитие понятия), сатира и юмор как форма комического (развитие представлений), публицистика (развитие представлений), мемуары как публицистический жанр (начальные представления), литературные традиции.

2. Содержание учебного предмета

1. Устное народное творчество. Былины. Былина "Сююмбикэ»

2. Мунаджат.(моли́тва (*мольба к Аллаху или прославление имени Аллаха*), религиозный гимн, псалом)
3. Сайади. «Дастаны Бабахан»
4. Газель. Газели Р. Гаташа, М. Мирзы.
5. Р.р. Сочинение
6. Литература XVIII века. Творчество Т.Ялчыгола.
7. Литература XIX века. Творчество Акмуллы и Ф. Карими.
8. Внеклассное чтение.
9. Литература начала XX века. Жизнь и творчество Г. Тукая. Г.Тукай "Пара коней".
10. Г. Тукай "Слова одного татарского поэта». Виртуальная экскурсия в музей Г. Тукая.
11. Р.р. Сочинение " Г. Тукай – народный поэт".
12. Г.Ибрагимов. «Алмачуар»
13. Ш.Камал «Во время бурана»
14. Жизнь и творчество С.Рамиева.
15. Литература XX века. Творчество С. Хакима.
16. Ф.Хусни «Не рассказанный рассказ».
17. Ш.Маннур «Муса»
18. Р.р. Проект.
19. Жизнь и творчество Г. Афзала.
20. М. Магдиев «Человек уходит – песня остаётся».
21. Жизнь и творчество М. Аглямова и Ф.Садриева.
22. Внеклассное чтение
23. Драматургия. Жизнь и творчество М.Файзи.
24. Драма «Галиябану».
25. Р.р. Сочинение
26. Жизнь и творчество Т. Миннуллина.
27. Поэзия XX века. Творчество Р.Файзуллина, Г. Рахима, Р.Гаташа
28. Поэзия XX века. Творчество Р.Миннуллина, Р.Валиева и др.
29. Татарские рассказы. Творчество Ф.Латыфи, А.Гаффара.
30. Творчество Ф.Шафигуллина, Р.Мухаммадиева
31. Творчество Н.Гыйматдиновой, Г. Гыйльманова.
32. Р.р. Проектная работа.
Творчество Д.Гайнетдиновой.
33. Переводённые произведения. А.Куприн «Олеся»

3. Тематическое планирование материала

№	Тема	Кол.ч.
---	------	--------

1	Устное народное творчество. Былины. Былина "Сююмбикэ»	1
2	Мунаджат.(молитва (<i>мольба к Аллаху или прославление имени Аллаха</i>), религиозный гимн, псалом)	1
3	Сайади. «Дастаны Бабахан»	1
4	Газель. Газели Р. Гаташа, М. Мирзы.	1
5	Р.р. Сочинение	1
6	Литература XVIII века. Творчество Т.Ялчыгола.	1
7	Литература XIX века. Творчество Акмуллы и Ф. Карими.	1
8	Внеклассное чтение.	1
9	Литература начала XX века. Жизнь и творчество Г. Тукая. Г.Тукай "Пара коней".	1
10	Г. Тукай "Слова одного татарского поэта».	1
11	Р.р. Сочинение " Г. Тукай – народный поэт".	1
12	Г.Ибрагимов. «Алмачуар»	1
13.	Ш.Камал «Во время бурана»	1
14	Жизнь и творчество С.Рамиева.	1
15	Литература XX века. Творчество С. Хакима.	1
16	Ф.Хусни «Не рассказанный рассказ».	1
17	Ш.Маннур «Муса»	1
18	Р.р. Проект.	1
19	Жизнь и творчество Г. Афзала.	1
20	М. Магдиев «Человек уходит – песня остаётся».	1
21	Жизнь и творчество М. Аглямова и Ф.Садриева.	1
22	Внеклассное чтение	1
23	Драматургия. Жизнь и творчество М.Файзи.	1
24	Драма «Галиябану».	1
25	Р.р. Сочинение	1
26	Жизнь и творчество Т. Миннуллина.	1
27	Поэзия XX века. ТворчествоР.Файзуллина, Г.Рахима,Р.Гаташа	1
28	Поэзия XX века. Творчество Р.Миннуллина,Р.Валиева и др.	1
29	Татарские рассказы. Творчество Ф.Латыйфи, А.Гаффара.	1
30	Творчество Ф.Шафигуллина, Р.Мухаммадиева	1
31	Творчество Н.Гыйматдиновой, Г. Гыйльманова.	1
32	Р.р. Проектная работа. Творчество Д.Гайнетдиновой.	1
33	Переводённые произведения. А.Куприн «Олеся».	1

