

МБОУ "Старокулаткинская средняя школа №2 имени Героя РФ  
Ряфагата Махмутовича Хабибуллина"

«Утверждаю»

Директор

МБОУ-Старокулаткинской СШ №2

\_\_\_\_\_/Рафикова Г.Ш./

Приказ № 90

От «28» августа 2023г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: Родная литература (татарская)

Класс: 9

Уровень общего образования: основное общее

Учитель: Зайтова Альфия Бургановна, высшая квалификационная категория.

Срок реализации программы: 2023-2024

Количество часов по учебному плану: всего 33 часа в год; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе: Программы по татарской литературе для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 5 -9 классы. Авторы-составители: Ф.Ф. Хасанова, Г.М. Сафиуллина, М.Я. Гарифуллина. Казань. Издательство «Магариф - Вакыт». 2014г

Учебник: «Татарская литература». 9класс. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной). В двух частях. Ф.Ф. Хасанова, Г.М. Сафиуллина, М.Я. Гарифуллина. Казань. Издательство «Магариф - Вакыт». 2016г.

Рабочую программу составила \_\_\_\_\_ Зайтова А.Б.  
(подпись) (расшифровка подписи)

«Рассмотрено»  
на заседании ШМО

Протокол № 1

от « 25 » 08.2023

Руководитель МО

\_\_\_\_\_/ Алтынбаева З.Р. /

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/ Зулькарняева Г.А. /

Принята на

заседании

педагогического

совета

Протокол №1

от 28.08.2023г.

р.п. Старая Кулатка  
2023-2024 учебный год.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарский) литература» направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России и Башкортостана; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных

### **Метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Предметные результаты**

#### **в познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетатарской литературы, литературы XVIII в., татарских писателей XIX—XX вв., литературы народов России;

-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

-умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

### **в ценностно-ориентационной сфере:**

-приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям родной литературы, их оценка;

-собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

-понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

### **в коммуникативной сфере:**

-восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

-умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

-написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

### **в эстетической сфере:**

-понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

-понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Ученик научится:**

-работать с книгой;

-определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов жанров;

-выявлять авторскую позицию;

-выражать свое отношение к прочитанному;

**Ученик получит возможность научиться:**

**Устное народное творчество.**

**Ученик научится:**

- определять виды малых жанров фольклора;
- рассказать о сюжете и содержании произведений ;
- понимать позицию автора и его отношение к героям.

**Ученик получит возможность научиться:**

- использовать малые жанры фольклора в устной речи;
- выразительно пересказывать текст;
- инсценировать эпизоды сказки;
- оценивать актерское чтение;
- характеризовать героя и его поступки

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература»

**обучающийся научится:**

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа; пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристик;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения, и аргументировано отстаивать свою;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними постепенно переходя к анализу текста;
- находить основные образительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выявлять особенности языка и стиля писателя
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

-ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете .

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- определять тему и основную мысль произведения;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выражать своё отношение к прочитанному тексту;
- грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме;
- выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

## 2. Содержание учебного предмета

### **Введение. История татарской литературы. Татарская лит-ра древних и средних веков.**

Творчество М.Кашгарый.

Творчество писателей: А.Ясяви, С.Бакырганный.

Татарская литература времён Золотой Орды.

Творчество туркменского поэта Махтумколый Фираги

Урок внеклассного чтения: К.Насыйри “История сорока визирей”

### **Татарская литература 19 века. Поэзия.**

Г.Кандалый – наш земляк.

**Татарская проза второй половины XIX века.** Творчество Мусы Акъегетзада и его произведение “Хисаметдин мулла”

Урок развития речи. Сочинение “Герой литературы XIX века”

Творчество Ризы Фахретдина.

Творчество Захира Бигиева и его произведение «Тысячи или красавица Хадича»

Творчество Шакира Мухаммадиева и его произведение «Япоская война или доброволец Батыргали»

Урок внеклассного чтения. Произведения Ш.Мухаммадиева и Ф.Карими

### **Татарская драматургия.**

Творчество Габдрахмана Ильясина и его драма «Бедная девушка»

### **Татарская литература XX века.**

Г.Камал «Первый театр» (драма).

Ш.Хусаинов «Мамино белое платье»

Урок развития речи. Сочинение «Любовь – это...»

Творчество Г.Тукая. «Молитва матери»

Творчество Фатиха Амирхана и его произведение «Хаят»

Г.Ибрагимов «Любовь – Сагадят»

Амирхан Еники «Несказанное завещание»

Сочинение «Образ Акъэби»

Г.Апсалямов «Белые цветы»

Творчество А.Гыйлажева и его произведение «В пятницу, вечером...»

Урок внеклассного чтения. Произведение А.Уразаева-Кормаши «Тахир и Зухра»

Творчество Рустама Мингалима «Жёлтая осень»

Ф.Яруллин «Достойный зять»

М.Юныс “Рассказы о воде, неебе и земле”.

Урок развития речи. Контрольное сочинение «Роль литературы в образовании»

### **Поэзия.**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ  
РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ТАТАРСКОЙ) В 9 КЛАССЕ.**

| №  | Тема  | Кол-во часов |
|----|---|--------------|
| 1  | <b>Введение. История татарской литературы. Татарская лит-ра древних и средних веков.</b>                              | 1            |
| 2  | Творчество М.Кашгарый.  | 1            |
| 3  | Творчество писателей: А.Ясяви, С.Бакырганий.  | 1            |
| 4  | Татарская литература времён Золотой Орды.   | 1            |
| 5  | Творчество М.Колый.   | 1            |
| 6  | Творчество туркменского поэта Махтумколы Фираги.  | 1            |
| 7  | Урок внеклассного чтения: К.Насыри “История сорока визирей”   | 1            |
| 8  | <b>Татарская литература 19 века. Поэзия.</b>  | 1            |
| 9  | Г.Кандалый – наш земляк.  | 1            |
| 10 | <b>Татарская проза второй половины XIX века.</b><br>Творчество Мусы Акъегетзада и его произведение “Хисаметдин мулла” | 1            |
| 11 | Урок развития речи. Сочинение “Герой литературы XIX века”   | 1            |
| 12 | Творчество Ризы Фахретдина.   | 1            |
| 13 | Творчество Захира Бигиева и его произведение «Тысячи или красавица Хадича»  | 1            |
| 14 | Творчество Шакира Мухаммадиева и его произведение «Япоская война или доброволец Батыргали»                            | 1            |
| 15 | Урок внеклассного чтения. Произведения Ш.Мухаммадиева и Ф.Карими  | 1            |
| 16 | <b>Татарская драматургия.</b><br>Творчество Габдрахмана Ильяси и его драма «Бедная девушка»                           | 1            |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 17 | <b>Татарская литература XXвека.</b><br>Г.Камал «Первый театр» (драма).    | 1 |
| 18 | Ш.Хусаинов «Мамино белое платье»  | 1 |
| 19 | Урок развития речи. Сочинение «Любовь – это...»                           | 1 |
| 20 | Творчество Г.Тукая. «Молитва матери»                                      | 1 |
| 21 | Творчество Фатиха Амирхана и его произведение «Хаят»                      | 1 |
| 22 | Г.Ибрагимов «Любовь – Сагадыт»  | 1 |
| 23 | Амирхан Еники «Несказанное завещание»                                     | 1 |
| 24 | Сочинение «Образ Акъэби»  | 1 |
| 25 | Г.Апсалямов «Белые цветы»   | 1 |
| 26 | Творчество А.Гыйлажева и его произведение «В пятницу, вечером...»         | 1 |
| 27 | Урок внеклассного чтения. Произведение А.Уразаева-Кормаши «Тахир и Зухра» | 1 |
| 28 | Творчество Рустама Мингалима «Жёлтая осень»                               | 1 |
| 29 | Ф.Яруллин «Достойный зять»  | 1 |
| 30 | Урок развития речи. Контрольное сочинение «Роль литературы в образовании» | 1 |
| 31 | <b>Поэзия.</b>  | 1 |
| 32 | <b>Переведённые произведения. Итоговый урок</b>                           | 1 |

